

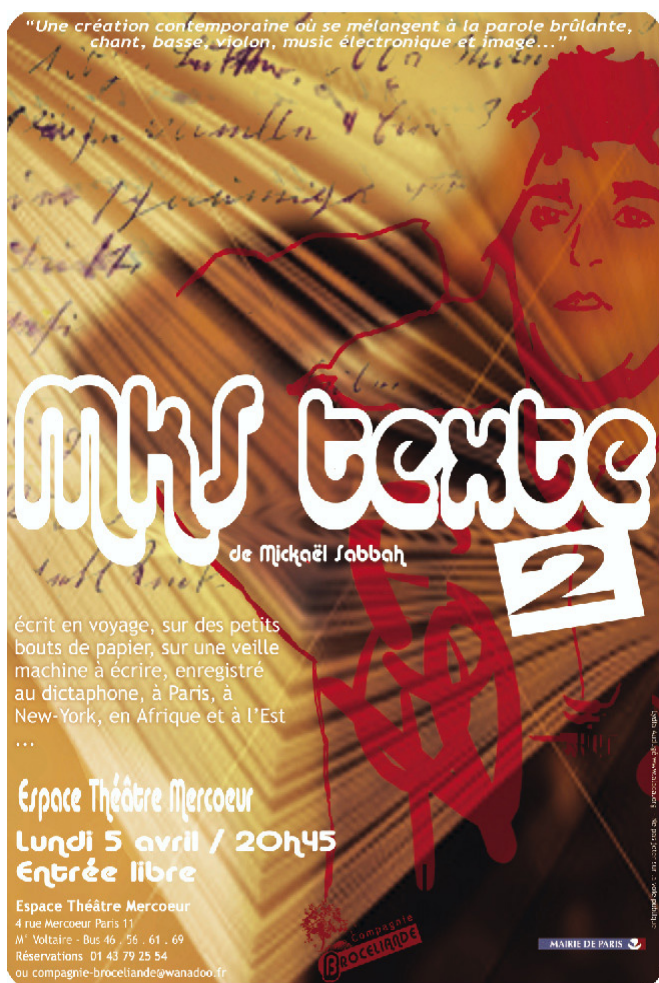
MKS* TEXTE II

Une création originale de **Mickaël Sabbah**

Saison 2004

« **Se chercher n'est pas un jeu, c'est une souffrance** »

Franz Fanon



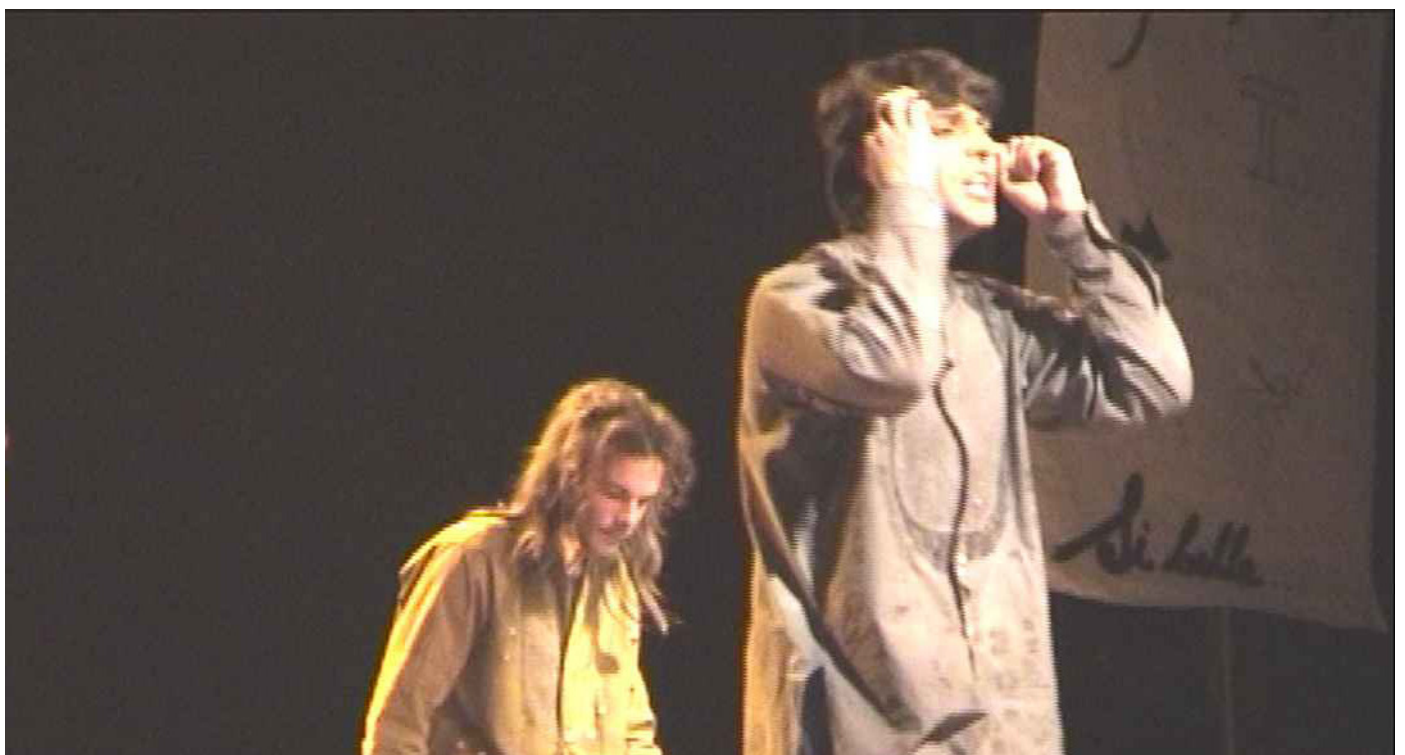
Texte fondateur de la compagnie, MKS texte est un journal intime, écrit en voyage, sur des petits bouts de papiers, sur une vieille machine à écrire, enregistré au dictaphone, à Paris, à New-York, en Afrique et à l'Est. Un jour, ce journal intime brûle. Après être recousu, réparé, cicatrisé, il donne naissance à une écriture particulière, brute, enfantine.

Inspiré du texte original et des expériences de la première pièce, **MKS texte II** est augmenté de neuf parties narratives : Cahier vierge, Afrique I et II, Pays de l'Est I et II, Paris I et II, Maroc et New-York. Anecdotes de voyages et micros contes contemporains ponctuent le texte brut. À la manière du voyage du Petit Prince, ces récits représentent les planètes, étapes où l'enfant apprend et rencontre le monde.

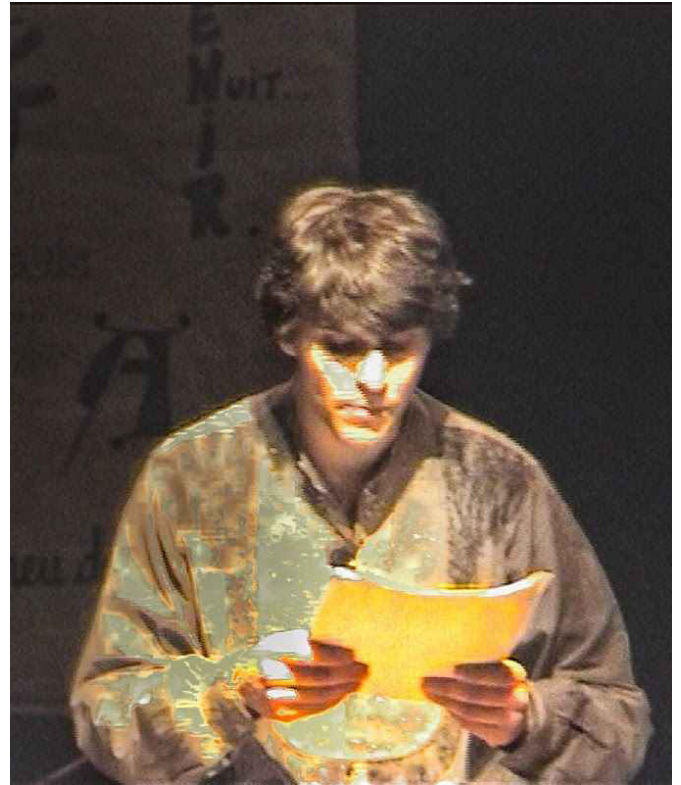
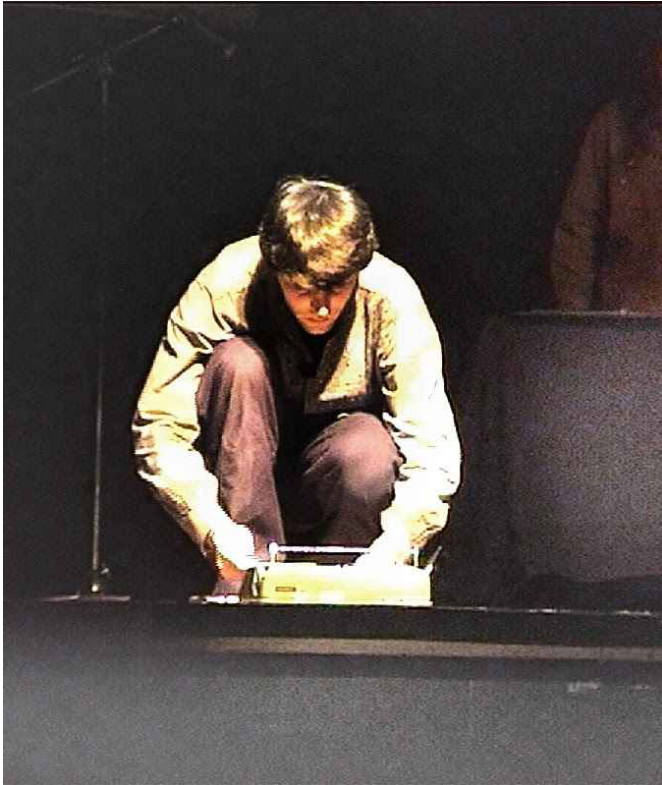
Sur scène, l'acteur est accompagné de deux musiciens. Ils le transportent dans divers mondes grâce à une basse, un violon et de la musique électronique live.



Le décor est constitué de pans de papier sur lesquels sont écrits des passages du texte original sous différentes formes : lettres arabes, hébreux, chinoises, gothiques, enfantines. Petites lampes et bougies ornent la scène.



Disposés au sol en mosaïque, des morceaux de papier déchirés représentent les chemins liant les personnages comme les fils magiques et invisibles que nous tissons sans cesse.



DISTRIBUTION

Une création originale de **Mickaël Sabbah**

Écriture, mise en scène et interprétation : **Mickaël Sabbah**

Musique : **Jérôme Lelay, Nicolas Mazars**

Décor : **Santiago Ramon**

Costumes : **Audrey Butowski**

Assistanat costume : **Ursula Butowski**

Lumière : **Nicolas Priouzeau**

Graphisme : **Lydia Audugé**

MKS Texte II a été représenté douze fois en 2004 :

Alambic Théâtre (Paris XVIII) / Espace Théâtre Valeyre (Paris IX) / Salle Olympe de Gouges (Paris XI).

